KARATE DO BOND NEDERLAND

KBN KATA REGLEMENT

Met ingang van 1.1.2023
Versie 23.00

INHOUD

VOORWOORD 3
ARTIKEL 1: KATA COMPETITIE RUIMTE 4
ARTIKEL 2: OFFICIELE KLEDING 5
ARTIKEL 3: ORGANISATIE VAN KATA COMPETITIE 8
ARTIKEL 4: HET SCHEIDSRECHTERS PANEL 16
ARTIKEL 5: CRITERIA VOOR BESLISSING 17
ARTIKEL 6: UITVOERING VAN DE WEDSTRIJDEN 21
ARTIKEL 7: OFFICIEEL PROTEST 22
ARTIKEL 8: LOKALE AANPASSINGEN VAN DE REGELS 25
BIJLAGE 01: OFFICIËLE KBN KATA LIJST 26
BIJLAGE 02: KATA WEDSTRIJD CATEGORIEËN 27
BIJLAGE 03: OFFICIEEL PROTEST FORMULIER 28

VOORWOORD

Dit reglement geldt voor alle wedstrijden, die door of onder auspiciën van de Karate-do Bond Nederland worden georganiseerd.

Dit reglement is samengesteld volgens de laatste richtlijnen van het WKF Reglement met dien verstande dat er aanpassingen zijn gemaakt voor Nederland.

De leeftijdscategorieën zijn hetzelfde zoals deze door de WKF worden gehanteerd met dien verstande dat er een extra leeftijdscategorie voor de jeugd is.

De leeftijdscategorieën zijn als volgt:

Senioren	: vanaf 16 jaar
Onder 21	: 18 t/m 20 jaar
Junioren	: 16 en 17 jaar
Cadetten	: 14 en 15 jaar
Jeugd	: 5 t/m 13 jaar

ARTIKEL 1: KATA COMPETITIE RUIMTE

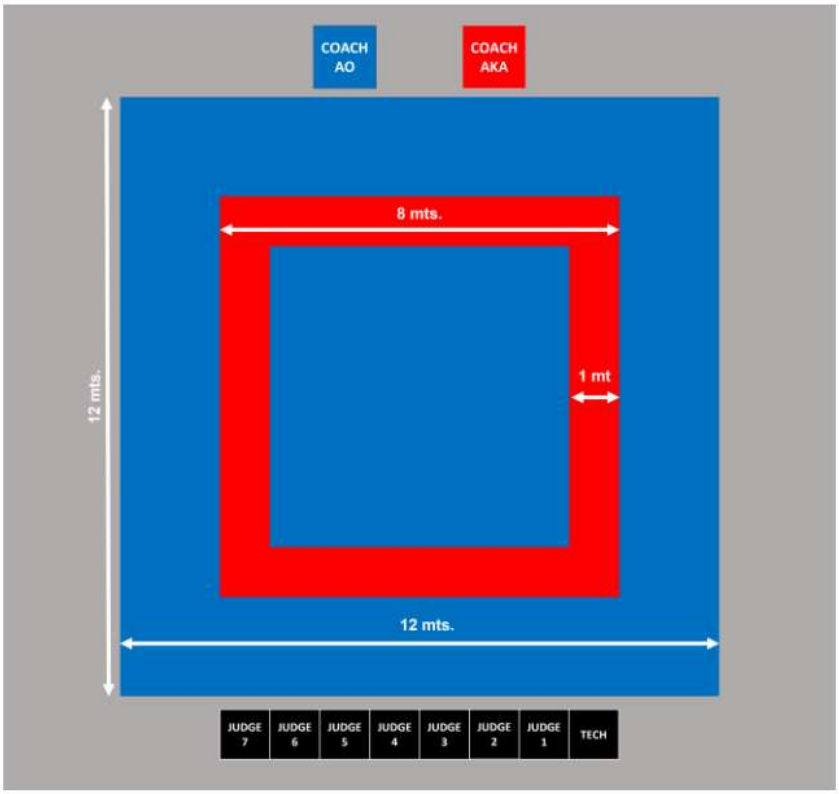
1.1 De wedstrijdvloer moet een, van matten voorzien, vierkant zijn (KBN goedgekeurd), met zijden van acht meter (van buitenaf gemeten). Aan weerszijden is een duidelijke veiligheidszone van twee meter aanwezig. Wanneer een verhoogde wedstrijdvloer wordt gebruikt, bedraagt de veiligheidszone aan elke kant één extra meter.

1.2 Juryleden en de softwaretechnicus worden naast elkaar geplaatst aan een tafel aan het einde van de mat met het gezicht naar de deelnemers, waarbij de Chief Judge (judge nr. 1) het dichtst bij de softwaretechnicus zit, deze zit aan het uiteinde van de tafel.

1.3 Alle juryleden en de softwaretechnicus worden in een rij geplaatst voor de officiële tafel, bij voorkeur achter een enkele tafel.

1.4 Er mogen geen reclameborden, muren, pilaren enz. aanwezig zijn binnen één meter van de buitenomtrek van de veiligheidszone.

1.5 Coaches zullen buiten de veiligheidszone zitten, aan hun respectievelijke kant van de TATAMI richting de officiële tafel. Waar het TATAMI-gebied verhoogd is, worden de coaches buiten het verhoogde gebied achter hun respectievelijke deelnemers geplaatst.



ARTIKEL 2: OFFICIELE KLEDING

2.1 Scheidsrechters

2.1.1 Het officiële tenue ziet er als volgt uit:
a) Marineblauwe blazer met één borstzak (kleurcode 19-4023 TPX)
b) Effen lichtgrijze broek zonder omslag (kleurcode 18-0201 TPX)
c) Een wit overhemd met korte mouwen
d) Effen donkerblauwe of zwarte sokken en zwarte instapschoenen voor gebruik op de wedstrijdvloer
e) Een officiële stropdas, gedragen zonder dasspeld
f) Een zwarte fluit met een discreet wit koord

2.1.2 De volgende toevoegingen zijn toegestaan:
a) Een eenvoudige trouwring
b) Vrijwillige religieuze hoofddeksels goedgekeurd door de KBN
c) Een haarclip en discrete oorbellen
d) Het haar moet van de schouders worden gedragen en make-up moet discreet zijn
e) Hakken van meer dan 4 cm mogen niet onder het tenue gedragen worden

2.1.3 Juryleden moeten het officiële tenue dragen bij alle toernooien, briefings en cursussen.

2.1.4 Als de Chief Referee ermee instemt, mogen scheidsrechters hun blazers uitdoen.

2.1.5 De Scheidsrechterscommissie of Chief Referee kan deelname weigeren van iedere official die niet voldoet aan dit reglement.

2.2 Deelnemers

2.2.1 Deelnemers moeten een witte, KBN goedgekeurde karategi dragen zonder strepen, biesversiering of persoonlijk borduursel anders dan specifiek toegestaan door de KBN en gespecificeerd in het wedstrijdbulletin:
a) De WOC kan voor officiële KBN evenementen het gebruik van rode of blauwe strepen of het gebruikelijke label van de fabrikant op de schouders van het karate jasje toestaan. Gouden strepen of labels zijn niet toegestaan.
b) Het club of stijl embleem mag op de linkerborst van de jas worden gedragen en mag niet groter zijn dan 12 cm bij 8 cm.
c) Alleen de originele labels van de fabrikant kunnen op de karategi worden weergegeven.
d) Bovendien wordt de identificatie die is uitgegeven door de WOC op de achterkant gedragen.
e) Deelnemers of teams moeten een KBN goedgekeurde rode (AKA) of blauwe band (AO) dragen zoals toegewezen door de loting, zonder enige persoonlijke borduursels of reclame of markeringen anders dan het gebruikelijke label van de fabrikant. Banden waaruit gradatie blijkt mogen tijdens de wedstrijden niet gedragen worden.
f) De rode en blauwe banden moeten ongeveer vijf centimeter breed zijn en een lengte hebben die voldoende is om vijftien centimeter vrij te laten aan elke kant van de knoop, maar niet langer dan driekwart van het bovenbeen.

g) De jas moet, wanneer het met de band om het middel is geknoopt, een minimale lengte hebben die de heupen bedekt, maar mag niet langer zijn dan driekwart van de bovenbenen.

h) Vrouwelijke deelnemers mogen een effen wit T-shirt onder het karatejasje dragen.

i) Jassen zonder touwtjes mogen niet gebruikt worden. De touwtjes die het jasje op zijn plaats houden, moeten aan het begin van de wedstrijd gestrikt zijn.

j) De maximale lengte van de mouwen mag niet langer zijn dan de pols en niet korter dan halverwege de onderarm.

k) De mouwen mogen niet worden opgerold.

l) De broek moet lang genoeg zijn om ten minste tweederde van het scheenbeen te bedekken en mag niet onder de enkel reiken. Broekspijpen mogen niet worden opgerold.

ADVERTENTIE RUIMTE VOOR KBN, afmeting 20 x 10 cm

ADVERTENTIE RUIMTE VOOR SCHOOL/VERENIGING, afmeting 15 x 10 cm

ADVERTENTIE RUIMTE VOOR DEELNEMER, afmeting 5 x 10 cm

ACHTERZIJDE BEHOUDENS ORGANISATIE, afmeting 30 x 30 cm

EMBLEEM VAN DE SCHOOL/VERENIGING, afmeting 12 x 8 cm

RUIMTEN VOOR NAAM/LOGO FABRIKANT, afmeting 5 x 4 cm

2.2.2 Kata-teamleden moeten allemaal hetzelfde type karategi dragen. Waar strepen worden gebruikt, moeten deze voor alle teamleden hetzelfde zijn (zie ook artikel 2.2.1 lid a).

2.2.3 De WOC kan toestemming geven voor het tonen van speciale labels of handelsmerken van goedgekeurde sponsors.

2.2.4 Deelnemers mogen vrijwillige religieuze hoofddeksels dragen die zijn goedgekeurd door de KBN: een zwarte hoofddoek van effen stof die het haar bedekt, maar niet het nek- of keelgebied.

2.2.5 Brillen zijn verboden. Het dragen van zachte contactlenzen is voor eigen risico van de deelnemer.

2.2.6 Deelnemers moeten hun haar schoon houden en op een lengte knippen die de prestatie niet belemmert. Hachimaki (hoofdband) is niet toegestaan.

2.2.7 Haarspelden zijn verboden, evenals metalen haarclips. Linten, kralen en andere versieringen zijn verboden. Eén of twee discrete elastiekjes aan één enkele paardenstaart zijn toegestaan.

2.2.8 Het dragen van niet toegestane kleding of uitrusting is verboden.

2.2.9 Het gebruik van zwachtels, opvullingen of steunverband vanwege een blessure moet worden goedgekeurd door de Chief Judge op advies van de toernooidokter.

2.2.10 Deelnemers die niet correct gekleed op het wedstrijdterrein verschijnen, krijgen één minuut de tijd om de kleding te corrigeren en de coach verliest automatisch het recht om de wedstrijd te coachen.

2.3 Coaches

2.3.1 Coaches moeten te allen tijde gedurende het toernooi een trainingspak en officiële identificatie dragen.

2.3.2 De volgende toevoegingen zijn toegestaan:
a) Een eenvoudige trouwring
b) Vrijwillige religieuze hoofddeksels goedgekeurd door de KBN

2.3.3 De WOC kan coaches toestaan om in plaats van het trainingsjack een T-shirt van de school/vereniging of een effen T-shirt te dragen zonder tekst of logo's.

ARTIKEL 3: ORGANISATIE VAN KATA COMPETITIE

3.1 Algemeen

3.1.1 Kata is geen dans- of theatervoorstelling. Het moet zich houden aan de traditionele waarden en principes. Het moet realistisch zijn in vechttermen en concentratie, kracht en potentiële impact in zijn technieken tonen. Het moet kracht, power en snelheid tonen, evenals schoonheid, ritme en balans.

3.1.2 Deelnemers moeten te allen tijde de instructies van de Chief Judge volgen.

3.2 Definities

3.2.1 Een "demonstratie" verwijst naar de uitvoering van een kata door een individu of een team.

3.2.2 Een "ronde" is een afzonderlijke fase in een wedstrijd die leidt tot de uiteindelijke identificatie van finalisten. In een matrix- of "Round-robin"-competitie, staat een ronde alle deelnemers in een groep toe om één keer op te treden tegen elk van de andere deelnemers.

3.2.3 De term "groep" wordt hier gebruikt voor de maximaal vier deelnemers die deelnemen aan een van de acht groepen in de Round-robin-fase.

3.2.4 De term "poule" wordt gebruikt voor elke helft van de deelnemers die zijn gegroepeerd voor de eliminatiefase.

3.3 Wedstrijdformat

3.3.1 Kata competitie kan in verschillende formaten worden georganiseerd:
- a) Eliminatiesysteem voor groepen van 8 deelnemers
- b) Groepen van 4 deelnemers Round-robin eliminatiesysteem
- c) Round-robin systeem met twee poules

Indien voor een bepaald toernooi een andere variant van het wedstrijdformat dan beschreven in dit reglement wordt toegepast, dient dit duidelijk in het toernooibulletin te worden aangekondigd.

3.3.2 Kata competitie heeft de vorm van teamwedstrijden en individuele wedstrijden. Teamwedstrijden bestaan uit competitie tussen teams van 3 of 4 deelnemers waarvan er 3 tegelijkertijd strijden. Elk team is uitsluitend mannelijk of uitsluitend vrouwelijk. De individuele Kata-competitie bestaat uit individuele prestaties in aparte mannelijke en vrouwelijke divisies. De lijst met officiële categorieën is te vinden in BIJLAGE 2.

3.4 Indeling en volgorde van optreden

3.4.1 Het elektronische Kata beoordelingssysteem bepaalt willekeurig de volgorde van uitvoering binnen de groep na de eerste ronde tot aan, maar exclusief, de wedstrijden voor medailles.

3.5 Doorgeven van de uit te voeren kata

3.5.1 Het is de uitsluitende verantwoordelijkheid van de coach, of bij afwezigheid van een Coach, de deelnemer of het team, om ervoor te zorgen dat de kata zoals meegedeeld aan de Runner geschikt is voor die specifieke ronde.

3.5.2 Indien er enige discrepantie bestaat tussen het nummer en de naam van de kata die zijn geregistreerd voor uitvoering, prevaleert het nummer volgens de officiële KBN Kata-lijst.

3.6 Niet op tijd verschijnen

3.6.1 Individuele deelnemers of teams die zich niet melden wanneer ze worden opgeroepen, of besluiten niet verder te gaan, worden gediskwalificeerd (KIKEN) voor die categorie. Diskwalificatie door KIKEN betekent dat de deelnemers worden gediskwalificeerd voor die categorie, hoewel dit geen invloed heeft op deelname aan een andere categorie.

3.7 Teamkata

3.7.1 Kata teams bestaan uit 3 of 4 deelnemers, waarvan er 3 strijden in elke ronde. Als een team 4 deelnemers heeft, mogen er 3 gebruikt worden voor elke ronde.

3.7.2 In Kata teams moeten alle drie de teamleden de Kata starten met hun gezicht in dezelfde richting en naar de Juryleden. In het geval van een blessure of ziekte mag een Kata team één reserve hebben om de gewonde of zieke persoon te vervangen.

3.7.3 De leden van het team moeten blijk geven van bekwaamheid in alle aspecten van de Kata-uitvoering, evenals in synchronisatie.

3.7.4 In de wedstrijden om medailles van Team Kata Competitie zullen de Teams hun gekozen Kata op de gebruikelijke manier uitvoeren. Daarna geeft men een demonstratie van de betekenis van de Kata (Bunkai).

3.7.5 Er is geen buiging (rei) tussen de Kata en de Bunkai. Beide elementen maken deel uit van dezelfde voorstelling.

3.7.6 De totale toegestane tijd voor de Kata & Bunkai demonstratie samen is 5 minuten.

3.7.7 De officiële tijdwaarnemer start de aftelklok terwijl de teamleden de buiging uitvoeren bij het starten van de kata en stopt de klok bij de laatste buiging na de Bunkai-uitvoering.

3.7.8 Bewusteloos spelen tijdens het uitvoeren van Bunkai is ongepast: Nadat de deelnemer is gevallen, moet hij of op één knie gaan staan of opstaan.

3.7.9 Hoewel het uitvoeren van een schaartechniek om de hals (Kani Basami) bij het uitvoeren van Bunkai verboden is, is een schaartechniek op het lichaam of de benen toegestaan.

3.7.10 Een Jeugd Kata team bestaat uit 3 deelnemers, waarvan minimaal 2 deelnemers hetzelfde geslacht hebben.

3.8 Groepen met 8 deelnemers Eliminatiesysteem

3.8.1 De term "Deelnemer" zoals hieronder vermeld verwijst naar zowel individuen als teams.

3.8.2 Het aantal deelnemers bepaalt het aantal groepen voor de eliminatierondes. De volgende tabel vat het aantal poules en groepen samen volgens het aantal deelnemers:

Aantal deelnemers	Aantal groepen	Benodigd aantal Kata	Deelnemers in de tweede ronde
2	1	1	Nul (geen 2e ronde)
3	1	1	Nul (geen 2e ronde)
4	2	2	Medaille ronde (alleen 1e plaats)
5 tot 10	2	2	Medaille ronde
11 tot 24	2	3	8 deelnemers
25 tot 48	4	4	16 deelnemers
49 tot 96	6	4	32 deelnemers
97 tot 192	16	5	64 deelnemers
193 of meer	32	6	128 deelnemers

De deelnemers moeten in elke ronde een andere kata uitvoeren.

3.8.3 Groepen van acht (met de uitzonderingen uitgelegd voor minder dan 11 of meer dan 96) zullen strijden en voor elke ronde het aantal deelnemers per groep verminderen tot 4 die doorgaan naar de volgende ronde - totdat slechts twee groepen deelnemers (individueel) of teams) overblijven, waarna de deelnemers met de hoogste score in elk van de twee respectievelijke groepen het tegen elkaar opnemen om de eerste plaats te strijden (de verliezer krijgt de tweede plaats) en de deelnemers met de op één na hoogste score in elk van de twee groepen nemen het op tegen de op twee na hoogste score in de andere groep, om te strijden voor de twee derde plaatsen (bronzen finales).

3.8.4 In het geval dat er 3 of minder deelnemers zijn, wordt één kata uitgevoerd om de 1e tot en met de 3e plaats te bepalen.

3.8.5 Met 4 deelnemers worden twee groepen van twee gevormd voor de eerste ronde en de twee winnaars ontmoeten elkaar om te strijden om de eerste plaats terwijl de twee verliezers derde worden.

3.8.6 Met 5-10 deelnemers gaan twee groepen en de drie hoogst scorende van elke groep door naar medaillewedstrijden. De groep zal dan de normale procedure volgen waarbij de hoogst scorende deelnemer voor elke groep zal strijden om de 1e en 2e plaats - en nummer 2 zal het opnemen tegen nummer 3 van de andere groep en vice versa - tenzij er in totaal slechts 5 deelnemers zijn - in welk geval de nummer 2 deelnemer in de grotere groep de 3e plaats behaalt door een bye (walk-over).

3.8.7 Als het aantal deelnemers 11-24 bedraagt, worden er twee groepen gevormd. Na de eerste Kata vormen de 4 beste deelnemers twee groepen van vier waarna de tweede Kata de rangschikking bepaalt voor de 6 deelnemers (3 uit elke groep) die in de derde ronde op de normale manier zullen strijden om de medailles.

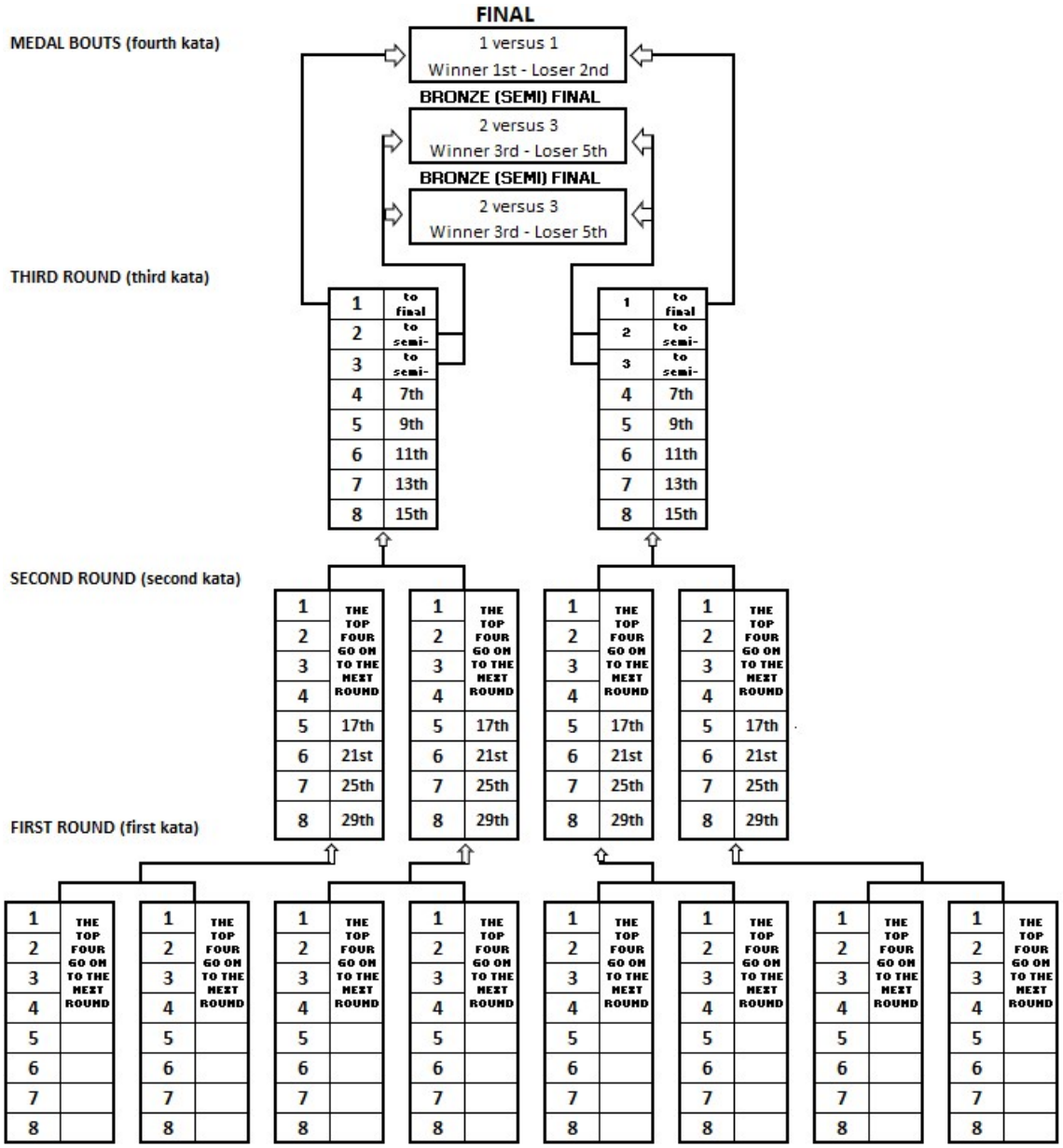
3.8.8 Als het aantal deelnemers 25-48 is, worden er vier groepen gevormd. Na de eerste Kata gaan de 4 beste deelnemers van elke groep door naar de tweede ronde. In de tweede ronde worden 16 deelnemers verdeeld in 2 groepen over 2 Tatami (8 deelnemers voor elke groep) en wordt de tweede Kata uitgevoerd. Na de tweede ronde gaan de 4 beste deelnemers van elke groep (acht in totaal) door naar de derde ronde. In de derde ronde worden deze 8 deelnemers verdeeld in 2 groepen (4 deelnemers voor elke groep) en voeren ze de derde kata uit. Na de derde ronde gaan de 3 beste deelnemers van elke groep door naar de medaillegevechten, waar ze de vierde Kata uitvoeren.

3.8.9 Het basisaantal deelnemers per groep is 8 – maar waar het aantal deelnemers groter is dan 64, maar minder dan 97, wordt het aantal deelnemers boven de 64 verdeeld over de 8 groepen tot een maximum van 12 per groep.

3.8.10 Indien het aantal deelnemers 97 tot 192 is, wordt het aantal groepen verdubbeld tot 16 - waardoor het aantal deelnemers per groep wordt verminderd - maar nog steeds worden de eerste vier van elke groep geselecteerd, waardoor er 8 groepen van 8 deelnemers overblijven (in totaal 64 deelnemers) voor de volgende ronde.

3.8.11 Als het aantal deelnemers 193 of meer is, wordt het aantal groepen opnieuw verdubbeld tot 32 om het aantal deelnemers per groep te verminderen, waarbij nog steeds de eerste vier van elke groep worden geselecteerd, waardoor er 16 groepen van in totaal 128 deelnemers overblijven voor de volgende ronde.

3.8.12 De volgende tabel illustreert het wedstrijdformat:



3.8.13 Medaille plaatsen: De winnaars van de twee poules strijden om goud en zilver. Nummer 2 van de ene poule treft de nummer 3 van de andere poule om te strijden voor de twee bronzen medailles.

3.8.14 De verliezers van de bronzen finale worden vijfde.

3.9 Groepen met 4 deelnemers Round-robin Eliminatiesysteem

3.9.1 De deelnemers strijden tegen elkaar, telkens met een kata naar keuze.
- De winnaar van elke demonstratie wordt bepaald door de hoogste score.
- De winnaar van elke demonstratie krijgt 3 punten.
- Het is niet mogelijk om een Kata te herhalen tijdens de eliminatiefase.
- Deelnemers die zich via de eliminatiefase kwalificeren, mogen één kata herhalen die tijdens de eliminatiefase is uitgevoerd. Het is niet toegestaan om twee keer achter elkaar dezelfde Kata te doen.

• De deelnemer met het grootste aantal punten, wanneer de groep eindigt, is de groepswinnaar (3 punten per gewonnen prestatie).

Het is mogelijk om een kata uit de Round-robin te herhalen in de volgende uitvoeringen, maar dezelfde kata mag nooit twee keer achter elkaar worden uitgevoerd.

3.9.2 In het geval van een gelijkspel tussen twee of meer deelnemers, wordt de groepswinnaar bepaald volgens hoofdstuk 5.5.

3.9.3 In toernooien met groepen van 4 deelnemers Round-robin eliminatie worden de maximaal 32 deelnemers verdeeld in 8 groepen van 4 deelnemers. De winnaar van elk van de acht poules gaat door naar de reguliere kwartfinales, halve finales en finale. De verliezers van de finalisten in de kwart- en halve finales strijden om de bronzen medailles.

3.9.4 Indien er een oneven aantal deelnemers is (door verbeurdverklaring of blessure), wordt die plaats beschouwd als een overwinning voor de deelnemers voor de demonstraties die niet plaatsvinden. Mocht dit tijdens de wedstrijd zelf gebeuren, dan mogen demonstraties die al zijn uitgevoerd door de deelnemer die de Round-robin niet voltooit, niet worden meegeteld voor de vorige tegenstanders.

3.9.5 De winnaar en tweede van elke poule worden bepaald door de meest gewonnen demonstraties. Als het aantal overwinningen gelijk is, wordt het gelijkspel opgelost volgens hoofdstuk 5.5.

3.9.6 De winnaars van de halve finales gaan vervolgens naar de finale waar ze strijden om goud en zilver.

3.9.7 Degenen die hebben verloren van de finalisten in de kwartfinales en halve finales zullen strijden om de bronzen medailles (één voor groep 1-4 en één voor groep 5-8).

3.9.8 Het is mogelijk dat een deelnemer wordt gediskwalificeerd voor een wedstrijd en de wedstrijd voortzet in een andere categorie. In dit geval wint zijn/haar tegenstander die demonstratie en blijven de andere resultaten behouden.

3.9.9 Als een reeds gekwalificeerde deelnemer wordt gediskwalificeerd wegens wangedrag aan het einde van de Round-robin-ronde (SHIKKAKU):

a) De tegenstander van de halve finale krijgt toegang tot de finale door bye ("walkover")
b) De twee andere deelnemers zullen strijden in de andere halve finale
c) Er wordt slechts één bronzen medaille uitgereikt.

3.9.10 De volgende tabel toont de indeling in groepen van 32 tot 3 deelnemers en de bepaling van de kwalificatie van de Round-robin volgens de volgende ronde:

Number of Competitors/Groups	Competitors per group								Notes
8 Groups	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**Participation: 24-32 Competitors**
Seed ►	**6**	**3**	**7**	**2**	**5**	**4**	**8**	**1**	
32	4	4	4	4	4	4	4	4	The first of each Group qualify.
31	4	4	4	4	4	4	4	3	
30	4	4	4	3	4	4	4	3	
29	4	3	4	3	4	4	4	3	
28	4	3	4	3	4	3	4	3	
27	4	3	4	3	3	3	4	3	
26	3	3	4	3	3	3	4	3	
25	3	3	3	3	3	3	4	3	
24	3	3	3	3	3	3	3	3	
6 Groups	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**Participation: 23-28 Competitors**
Seed ►	**6**	**3**		**2**	**5**	**4**		**1**	
23	4	4		4	4	4		3	The first of each Group and the two best seconds qualify.
22	4	4		3	4	4		3	
21	4	3		3	4	4		3	
20	4	3		3	4	3		3	
19	4	3		3	3	3		3	
18	3	3		3	3	3		3	
5 Groups	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**Participation: 17 Competitors**
Seed ►		**3**		**2**	**5**	**4**		**1**	
17		3		3	4	4		3	The first of each Group and the three best seconds qualify.
4 Groups	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**Participation: 12-16 Competitors**
Seed ►		**3**		**2**		**4**		**1**	
16		4		4		4		4	The first and second of each Group.
15		4		4		4		3	
14		4		3		4		3	
13		3		3		4		3	
12		3		3		3		3	
3 Groups	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**Participation: 9-11 Competitors**
Seed ►		**3**		**2**				**1**	
11		4		4				3	The first and second of each Group, as well as the best two number threes qualify.
10		4		3				3	
9		3		3				3	
2 Groups	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**Participation: 6-8 Competitors**
Seed ►				**2**				**1**	
8				4				4	The first and second of each Group, will compete directly in the semifinals.
7				4				3	
6				3				3	
1 Group	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**Participation: 3-5 Competitors**
Seed ►								**1**	
5								5	Final between first and second of the Group, and only one bronze medal bout.
4								4	
3								3	

3.10 Round-robin-competitie in twee poules

3.10.1 Het gebruikte format is normaal gesproken een systeem met twee poules waarbij de winnaars van de poules naar de finale gaan, terwijl de nummer 2 van de ene poule het opneemt tegen de nummer 3 van de andere poule en vice versa om de twee bronzen medailles te winnen.

3.11 Kata-competitie onder de 14 jaar

3.11.1 Er zijn geen specifieke afwijkingen van de standaardregels, maar een beperking van de Kata-lijst tot minder geavanceerde Kata mag worden gebruikt.

3.12.2 De Kata keuze is vrij, maar de Kata moet vermeld staan op de officiële KBN kata lijst (zie bijlage 01).

3.12.3 Deelnemers moeten minimaal 2 verschillende kata demonstreren, daarna mag een Kata worden herhaald.

3.12.4 Met uitzondering voor deelnemers met een witte of gele band, zij mogen iedere ronde dezelfde kata herhalen.

ARTIKEL 4: HET SCHEIDSRECHTERS PANEL

4.1 Voor alle officiële-KBN competities bestaat het panel uit vijf juryleden – waarbij de hoogste en laagste score worden geëlimineerd.

4.2 Hetzelfde jurypanel moet worden ingezet voor alle deelnemers in een groep voor een enkele ronde - of groep in Round-robin.

4.3 Voor medaille plaatsen mag geen van de juryleden deelnemers van de eigen sportschool c.q. vereniging jureren of enige andere vorm van belangenverstrengeling hebben.

4.4 Voor elke mat wordt één jurylid aangewezen als hoofdrechter en zal de leiding nemen bij het voeren van alle vereiste communicatie met de softwaretechnicus en het afhandelen van onvoorziene problemen onder de juryleden.

4.5 Naast de softwaretechnicus en de omroeper van resultaten - voor teamcompetities, wordt het panel voor medaillerondes ook bijgestaan door een tijdwaarnemer die de maximale demonstratie-tijd bijhoudt.

4.6 Indien nuttig geacht, kunnen de omroeper en de softwaretechnicus die het elektronische beoordelingssysteem bedienen dezelfde persoon zijn.

4.7 Bovendien moeten de organisatoren Runners leveren voor elk wedstrijdgebied die bekend zijn met de KBN Kata-lijst om de gekozen Kata van de deelnemers voor elke ronde te verzamelen en te noteren en de lijst naar de softwaretechnicus te brengen. De Tatami Manager is verantwoordelijk voor het toezicht op de werking van de Runner(s).

ARTIKEL 5: CRITERIA VOOR BESLISSING

5.1 Officiële KBN kata lijst

5.1.1 Alleen kata van de officiële KBN kata lijst mag worden uitgevoerd. De officiële kata lijst is te vinden in BIJLAGE 1.

5.1.2 Namen van sommige Kata's worden gedupliceerd vanwege de variaties die gebruikelijk zijn in de spelling. In verschillende gevallen kan een Kata bekend staan onder een andere naam van stijl (Ryu-ha) tot stijl - en in uitzonderlijke gevallen kan een identieke naam in feite een andere Kata zijn van stijl tot stijl.

5.2 Beoordeling

5.2.1 De uitvoering wordt beoordeeld vanaf het moment dat de kata begint tot het einde van de kata, met uitzondering van teammedaillewedstrijden, waar de prestatie, evenals de tijdwaarneming, begint bij de buiging aan het begin van de kata en eindigt wanneer de deelnemers buigen na het voltooien van de Bunkai.

5.2.2 Lichte variatie zoals aangeleerd door de Karatestijl van de deelnemer (Ryu-Ha) is toegestaan.

5.3 Puntensysteem

5.3.1 Demonstraties krijgen een score op een schaal van 5.0 tot 10.0 in stappen van 0.1 - waarbij 5.0 de laagst mogelijke score vertegenwoordigt en 10.0 staat voor een perfecte demonstratie. Een diskwalificatie wordt aangegeven met een score van 0,0.

5.3.2 Het systeem zal de hoogste en laagste scores elimineren.

JUDGE 1	JUDGE 2	JUDGE 3	JUDGE 4	JUDGE 5	JUDGE 6	JUDGE 7	TOTAL
7.6	7.6	~~8.2~~	7.7	~~7.5~~	7.8	8.1	**38.8**

5.3.3 Bunkai moet evenveel belang krijgen als de Kata zelf.

5.4 Scoreniveaus

5.4.1 Ten behoeve van een uniforme toepassing gebruikt bij het scoren geldt de volgende richtlijn:

- ➢ 10 Perfect
- ➢ 9 - 9.9 Uitmuntend
- ➢ 8 - 8.9 Zeer goed
- ➢ 7 - 7.9 Goed
- ➢ 6 - 6.9 Aanvaardbaar
- ➢ 5 - 5.9 Onvoldoende
- ➢ 0 Gediskwalificeerd

5.5 Gelijkspel oplossen

5.5.1 Groepen met 8 deelnemers Eliminatiesysteem

Gelijkspel wordt opgelost door de volgende stappen om de winnaar te bepalen:

1. Degene met de hoogste score wanneer ook de laagste score in de prestatie tussen de twee deelnemers wordt meegerekend (resultaten gegeven door 4 van de 5 juryleden).
2. Degene met de hoogste score, inclusief zowel de laagste als de hoogste score behaald in de uitvoering tussen de twee deelnemers (resultaten gegeven door alle 5 juryleden).
3. Tossen met een munt (willekeurige selectie).

5.5.2 Groepen met 4 deelnemers Round-robin Eliminatiesysteem

1. Prestatieresultaat tussen de deelnemers.
2. Totaal aantal punten voor overwinningen (elk 3 punten) punten (inclusief alle wedstrijden in de groep).
3. Degene met de hoogste score wanneer ook de laagste score wordt meegerekend die is behaald in de uitvoering tussen de twee deelnemers (resultaten gegeven door 4 van de 5 juryleden).
4. Degene met de hoogste score, inclusief zowel de laagste als de hoogste score behaald in de uitvoering tussen de twee deelnemers (resultaten gegeven door alle 5 juryleden).
5. Tossen met een munt (willekeurige selectie).

5.5.3 Round-robin systeem met twee poules

Volgens de regels voor individuele deelname.

5.5.4 Bij het oplossen van gelijkspel blijft de originele score van de deelnemer behouden. Overwegingen van andere scores voor het bepalen van de winnaar tussen gelijk scorende deelnemers verandert niets aan de officiële score.

5.6 Criteria voor evaluatie

KATA uitvoering	**BUNKAI uitvoering** Verplicht voor teams om de medailleplaatsen
1. Standen 2. Technieken 3. Transitie/het overgaan van de bewegingen 4. Timing en synchronisatie 5. Correcte ademhaling 6. Focus (kime) 7. Conformiteit: Consistentie in de uitvoering van de KIHON 8. Kracht 9. Snelheid 10. Balans	1. Standen 2. Technieken 3. Transitie/het overgaan van de bewegingen 4. Timing & afstand (Ma-Ai) 5. Controle 6. Focus (kime) 7. Conformiteit (van de Kata): De daadwerkelijke bewegingen gebruiken zoals uitgevoerd in de Kata. 8. Kracht 9. Snelheid 10. Balans

5.7 Overtredingen

De volgende overtredingen, indien duidelijk aanwezig, moeten in overweging worden genomen:

1. Gering evenwichtsverlies.

2. Het niet correct of volledig uitvoeren van een beweging. Zoals het niet volledig uitvoeren van een blokkering, of een stoot die niet op het doel gericht is.

3. Niet synchrone bewegingen, bijvoorbeeld het uitvoeren van een techniek zonder gelijktijdige ondersteuning van het lichaam; of in het geval bij teamkata het niet harmonieus (synchroon) uitvoeren van een beweging.

4. Gebruik van hoorbare signalen (van ieder ander persoon, inclusief andere teamleden) of theatrale ondersteuning - zoals het stampen met de voeten, het tegen de borst, armen of karate gi slaan of ongepaste ademhaling, moet door de Judges als zeer ernstige fout worden meegenomen in hun oordeel – op dezelfde wijze als dat een deelnemer tijdelijk zijn evenwicht verliest.

5. Het tijdens de uitvoering losraken van de band, zodat deze niet meer om de heupen zit.

6. Tijdverspilling, inclusief langdurig marcheren, overmatig buigen of langdurig pauzeren voordat de demonstratie begint.

7. Het veroorzaken van blessures door gebrek aan gecontroleerde technieken tijdens Bunkai.

8. Gesimuleerde bewusteloosheid gedurende meer dan 2 seconden tijdens Bunkai.

5.8 Diskwalificatie

Een deelnemer of een team van deelnemers kan om één van de volgende redenen worden gediskwalificeerd:

1. Het niet aankondigen van de kata, het aankondigen van de verkeerde kata – of het uitvoeren van een andere kata dan vooraf aangekondigd aan de officiële tafel.

2. Niet buigen bij het begin en einde van de kata.

3. De kata niet starten met het gezicht richting de juryleden.

4. Een duidelijke pauze of stop tijdens de uitvoering.

5. Weglaten of toevoegen van bewegingen - of anderszins de voorstelling substantieel veranderen van zijn oorspronkelijke vorm.

6. Een duidelijk verlies van evenwicht waardoor een val of herstelstap ontstaat.

7. De band valt af tijdens de demonstratie.

8. Overschrijden van de totale tijdslimiet van 5 minuten voor Kata en Bunkai.

9. Het toepassen van beenschaartechnieken in de nek zijn verboden in Bunkai (JodanvKani Basami).

10. Het niet opvolgen van de instructies van de Chief Judge of ander wangedrag (SHIKKAKU).

ARTIKEL 6: UITVOERING VAN DE WEDSTRIJDEN

6.1 Bij toepassing van het Eliminatiesysteem met acht groepen worden de deelnemers, of teams, ingedeeld in groepen van acht (of maximaal 12) per wedstrijdgebied verdeeld over twee poules.

6.2 Bij gebruik van het groep van 4 deelnemers Round-robin Eliminatiesysteem worden de deelnemers, of teams, ingedeeld in groepen van vier per wedstrijdgebied verdeeld over twee poules.

6.3 Voor elke ronde moeten de deelnemers of teams hun gekozen kata indienen bij de toegewezen Runners, die de informatie zullen doorgeven aan de softwaretechnicus van het elektronische beoordelingssysteem. De volgorde van optreden binnen een groep wordt willekeurig bepaald, met uitzondering van eventuele indeling in de eerste eliminatieronde.

6.4 Aan het begin van elke ronde stellen de deelnemers, of teams, zich op aan de omtrek van het wedstrijdgebied tegenover de juryleden. (Een ronde moet worden opgevat als één demonstratie van alle deelnemers van een groep.) Na de buigingen, aanvankelijk "SHOMEN NI REI" - en vervolgens; "OTAGAI NI REI", verlaten de deelnemers het wedstrijdgebied.

6.5 Wanneer geroepen, stapt elke deelnemer – of team – naar het startpunt voor de kata tegenover de juryleden.

6.6 Het startpunt voor de uitvoering is overal binnen de omtrek van het wedstrijdgebied.

6.7 Na de buiging moet de deelnemer duidelijk de naam van de uit te voeren kata aankondigen en dan met de uitvoering beginnen.

6.8 Aan het einde van de uitvoering, die wordt gedefinieerd als de laatste buiging in de Kata, moet(en) de deelnemer(s) wachten op de aankondiging van de evaluatie, buigen en dan de Tatami verlaten.

6.9 Bij gebruik van het groep van 8 deelnemers eliminatiesysteem, zullen aan het einde van elke groep alle deelnemers van die groep zich opstellen - en de operator (spreker) kondigt de beste deelnemers aan die doorgaan naar de volgende ronde. De naam van de top vier verschijnt op de monitor. De deelnemers zullen dan buigen en de mat verlaten.

ARTIKEL 7: OFFICIEEL PROTEST

7. Algemene bepalingen

7.1.1 Niemand mag tegen een oordeel protesteren bij de leden van het scheidsrechterspanel.

7.1.2 Als een scheidsrechtersprocedure in strijd lijkt te zijn met de regels, zijn de coach van de deelnemer of zijn/haar officiële vertegenwoordiger de enigen die een protest mogen indienen.

7.1.3 Het protest zal de vorm aannemen van een schriftelijk verslag dat onmiddellijk wordt ingediend na de voorstelling waarin het protest is gegenereerd. De enige uitzondering is wanneer het protest een administratieve fout betreft.

7.1.4 Elk protest met betrekking tot de toepassing van de regels hoeft niet noodzakelijkerwijs de voortgang van de wedstrijd te belemmeren en de intentie om te protesteren moet onmiddellijk na het einde van de prestatie door de coach of de officiële vertegenwoordiger worden aangekondigd.

7.1.5 De Coach of officiële vertegenwoordiger vraagt het officiële protestformulier [BIJLAGE 3] aan bij de Tatami Manager en wordt geacht dit binnen 5 minuten na het bekendmaken van de intentie te laten invullen, ondertekenen en af te leveren bij de Tatami Manager met de bijbehorende vergoeding.

7.1.6 Het nalaten van een Coach of officiële vertegenwoordiger om tijdig een protest in te dienen, kan leiden tot afwijzing als een dergelijke vertraging, naar de mening van de Appeal jury, zonder redelijke rechtvaardiging is en de voortgang van de wedstrijd belemmert.

7.1.7 De Tatami Manager zal onmiddellijk de namen van de officials toevoegen en het ingevulde protestformulier overhandigen aan een vertegenwoordiger van de Appeal jury. De Appeal jury zal onverwijld de omstandigheden beoordelen die tot de bestreden beslissing hebben geleid. Na alle beschikbare feiten te hebben overwogen, zullen zij een rapport opstellen en gemachtigd zijn om de nodige maatregelen te nemen. Het protest zal worden beoordeeld door de Appeal jury en als onderdeel van deze beoordeling zal de jury het beschikbare bewijs ter ondersteuning van het protest bestuderen.

7.1.8 Het protest kan ook rechtstreeks door de scheidsrechtercommissie of door de chief referee worden beoordeeld en aan de Appeals jury worden medegedeeld, in welk geval geen betaling van een protestvergoeding van toepassing is.

7.1.9 In geval van een administratieve fout tijdens een lopende voorstelling kan de Coach de Tatami Manager direct op de hoogte stellen. De Tatami Manager zal op zijn beurt de hoofdrechter op de hoogte stellen.

7.1.10 Het protest moet de naam van de deelnemers en de school/vereniging, de dienstdoende juryleden en de precieze details van het protest vermelden. Algemene beweringen over algemene normen worden niet geaccepteerd als legitiem protest. De bewijslast van de gegrondheid van het protest ligt bij de klager. Het protest moet

door de Tatami Manager worden ingediend bij een vertegenwoordiger van de Appeal jury. Te zijner tijd zal de Jury de omstandigheden die hebben geleid tot de geprotesteerde beslissing opnieuw bekijken.

7.1.11 De demonstrant moet een protestvergoeding storten zoals overeengekomen door de WOC, en dit moet samen met het protest worden ingediend bij de Tatami Manager die het zal overhandigen aan een vertegenwoordiger van de Appeal jury.

7.1.12 Elk protest moet onmiddellijk na het einde van de voorstelling worden aangekondigd door de coach of de officiële vertegenwoordiger.

7.1.13 De beslissing van de Appeal jury is definitief en kan alleen worden herroepen door een beslissing van de scheidsrechterscommissie op verzoek van de KBN-voorzitter.

7.1.14 De Appeal jury mag geen sancties of boetes opleggen. Hun functie is om een oordeel te vellen over de verdienste van het protest om de vereiste acties van de scheidsrechterscommissie te starten om corrigerende maatregelen te nemen om eventuele scheidsrechterprocedures die in strijd zijn met de regels recht te zetten.

7.1.15 Als bij het protest deelnemers in een lopende categorie betrokken zijn, moet de volgende ronde waarbij de atleet betrokken zou kunnen zijn, worden uitgesteld tot er over het beroep is beslist.

7.2 Samenstelling van de Appeal jury

7.2.1 De Appeal jury bestaat uit drie Senior Referee-vertegenwoordigers die zijn aangesteld door de scheidsrechterscommissie of de Chief Referee. Er mogen geen twee leden van dezelfde school/vereniging worden benoemd. Ze worden genummerd van 1 tot 3.

7.2.2 De scheidsrechterscommissie benoemt ook drie extra leden met nummering van 4 tot 6 die automatisch elk van de oorspronkelijk aangestelde Appeal juryleden vervangen in een situatie van belangenverstrengeling. D.w.z. waar het jurylid directe of indirecte belangen heeft met een van de partijen die betrokken zijn bij het geprotesteerde incident, inclusief alle leden van het scheidsrechterspanel die betrokken zijn bij het geprotesteerde incident.

7.3 Appeal evaluatieproces

7.3.1 Het is de verantwoordelijkheid van de Tatami Manager die het protest ontvangt om de Appeal jury bijeen te roepen en het protestbedrag te storten bij de WOC voor elk afgewezen protest.

7.3.2 De Appeal jury zal onmiddellijk een onderzoek instellen die zij nodig achten om de gegrondheid van het protest te valideren.

7.3.3 Elk van de drie leden is verplicht zijn/haar oordeel te geven over de geldigheid van het protest.
Onthoudingen zijn niet acceptabel.

7.4.1 Geweigerde en geaccepteerde protesten

7.4.1 Als een protest ongeldig wordt bevonden, zal de Appeal jury één van haar leden aanwijzen om de demonstrant mondeling te informeren dat het protest is afgewezen, het originele document te markeren met het woord "GEWEIGERD", het te laten ondertekenen door elk van de leden van de Appeal jury.

7.4.2 Als een protest wordt geaccepteerd, zal de Appeal jury contact opnemen met de WOC en de Chief Referee om de maatregelen te nemen die praktisch kunnen worden uitgevoerd om de situatie te verhelpen, inclusief de mogelijkheden van:

- Terugdraaien van eerdere uitspraken die in strijd zijn met de regels
- Het ongeldig maken van de resultaten van de getroffen rondes vanaf het punt vóór het incident
- Het overdoen van voorstellingen die door het incident zijn getroffen
- Een aanbeveling uitbrengen aan de scheidsrechterscommissie voor alle betrokken scheidsrechters die zijn beoordeeld voor sanctie

7.4.3 De verantwoordelijkheid berust bij de Appeal jury om terughoudendheid en een gezond beoordelingsvermogen te betrachten bij het nemen van acties die het programma van het evenement op significante wijze zullen verstoren. Het proces van de eliminaties omkeren is een laatste optie om een eerlijk resultaat te verzekeren.

7.4.4 Als het protest wordt geaccepteerd, zal de Appeal jury een van haar leden aanwijzen die de demonstrant mondeling zal informeren dat het protest is geaccepteerd, het originele document zal markeren met het woord "AANVAARD", en het zal laten ondertekenen door elk van de leden van de beroepsjury, alvorens het protest bij de Chief Referee te deponeren en het protestgeld terug te geven aan de demonstrant.

7.5 Incidentmelding

7.5.1 Nadat het incident op de hierboven beschreven manier is afgehandeld, komt de Appeal jury opnieuw bijeen en stelt een eenvoudig protest incidentrapport op, met een beschrijving van hun bevindingen en de reden(en) voor het accepteren of afwijzen van het protest.

7.5.2 Het rapport moet worden ondertekend door alle drie de leden van de Appeal jury en worden voorgelegd aan de Chief Referee en de WOC.

ARTIKEL 8: LOKALE AANPASSINGEN VAN DE REGELS

8.1 Lokale aanpassingen van de Kata regels zijn toegestaan voor KBN wedstrijden zolang deze aanpassingen geen voordeel of nadeel opleveren voor bepaalde karatestijlen.

8.2 De NSC behoudt zich het recht voor om, al dan niet in overleg met het WOC en/of het bestuur van de KBN, van het KBN Kata reglement af te wijken.

BIJLAGE 01: OFFICIËLE KBN KATA LIJST

1	Anan	35	Jiin	69	Passai
2	Anan Dai	36	Jion	70	Pinan Shodan
3	Ananko	37	Jitte	71	Pinan Nidan
4	Aoyagi	38	Juroku	72	Pinan Sandan
5	Bassai	39	Kanchin	73	Pinan Yondan
6	Bassai Dai	40	Kanku Dai	74	Pinan Godan
7	Bassai Sho	41	Kanku Sho	75	Rohai
8	Chatanyara Kushanku	42	Kanshu	76	Saifa
9	Chibana No Kushanku	43	Kishimoto No Kushanku	77	Sanchin
10	Chinte	44	Kousoukun	78	Sansai
11	Chinto	45	Kousoukun Dai	79	Sanseiru
12	Enpi	46	Kousoukun Sho	80	Sanseru
13	Fukyugata Ichi	47	Kururunfa	81	Seichin
14	Fukyugata Ni	48	Kusanku	82	Seienchin (Seiyunchin)
15	Gankaku	49	Kyan No Chinto	83	Seipai
16	Garyu	50	Kyan No Wanshu	84	Seiryu
17	Gekisai (Geksai) 1	51	Matsukaze	85	Seishan
18	Gekisai (Geksai) 2	52	Matsumura Bassai	86	Seisan (Sesan)
19	Gojushiho	53	Matsumura Rohai	87	Shiho Kousoukun
20	Gojushiho Dai	54	Meikyo	88	Shinpa
21	Gojushiho Sho	55	Myojo	89	Shinsei
22	Hakucho	56	Naifanchin Shodan	90	Shisochin
23	Hangetsu	57	Naifanchin Nidan	91	Sochin
24	Haufa (Haffa)	58	Naifanchin Sandan	92	Suparinpei
25	Heian Shodan	59	Naihanchi	93	Tekki Shodan
26	Heian Nidan	60	Nijushiho	94	Tekki Nidan
27	Heian Sandan	61	Nipaipo	95	Tekki Sandan
28	Heian Yondan	62	Niseishi	96	Tensho
29	Heian Godan	63	Ohan	97	Tomari Bassai
30	Heiku	64	Ohan Dai	98	Unshu
31	Ishimine Bassai	65	Oyadomari No Passai	99	Unsu
32	Itosu Rohai Shodan	66	Pachu	100	Useishi
33	Itosu Rohai Nidan	67	Paiku	101	Wankan
34	Itosu Rohai Sandan	68	Papuren	102	Wanshu
103	Chi-I no Kata	107	Jin-I no Kata	111	Ten-I no Kata
104	Gekisai Dai Ichi	108	Kanku	112	Tsuki no Kata
105	Gekisai Sho	109	Sepai	113	Yangtsu
106	Gensei Shodan	110	Sushiho		

Gebruik bij het melden van de uit te voeren kata het aangegeven nummer. Mocht er een inconsistentie zijn tussen het nummer en de naam van de kata, dan wordt het nummer beschouwd als de gerapporteerde uit te voeren kata.

BIJLAGE 02: KATA WEDSTRIJD CATEGORIEËN

Team Kata Senioren Heren
Team Kata Senioren Dames

Team Kata Cadet and Junioren Heren
Team Kata Cadet and Junioren Dames

Individueel Kata Senioren Heren
Individueel Kata Senioren Dames

Individueel Kata Junioren Heren
Individueel Kata Junioren Dames

Individueel Cadet Kata Heren
Individueel Cadet Kata Dames

BIJLAGE 03: OFFICIEEL PROTEST FORMULIER

OFFICIEEL PROTEST FORMULIER **KATA**

Het protest moet vooruitbetaald worden

DATUM	WEDSTRIJD	PLAATS
……./……./…….		

NAAM DEELNEMER	NAAM SCHOOL/VERENIGING

PROTEST OMSCHRIJVING

Wordt vervolgd aan de andere kant van deze pagina

NAAM	
HANDTEKENING	

Bestemd voor NSC

TATAMI N°			TM Manager:		
PANEL	**JUDGE 1**	**JUDGE 2**	**JUDGE 3**	**JUDGE 4**	**JUDGE 5**
NAAM					