

EXAMENEISEN VIERDE DAN STIJLPLATFORM KYOKUSHINKAI KBN

1. **KIHON /KIHON-NO-KATA/RENRAKU-WAZA**
2. **KUMITE**
3. **KATA**
4. **BUNKAI**
5. **KARATE JUTSU (ZELFVERDEDIGING)**

1. **KIHON Kihon no kata – Renraku waza**

De examinandus demonstreert drie combinaties die minimaal uit tien delen bestaat.

- a. De examinandus demonstreert de combinaties langzaam.
- b. De examinandus demonstreert de combinaties explosief.
- c. De examinandus heeft in iedere combinatie minimaal vier standen verwerkt.
- d. De examinandus heeft in iedere combinatie minimaal twee traptechnieken verwerkt.

Onder combinatietechnieken wordt verstaan tien verschillende op elkaar volgende basistechnieken.

De combinaties dienen vanuit verplaatsing in vier richtingen te worden uitgevoerd.

2. **KUMITE**

- a. De examinandus demonstreert de toepassing van twee van de drie ontworpen combinaties met één of meerdere partners één combinatie mag de examinandus zelf uitzoeken, de tweede zal gekozen worden door de examinerator.
- b. De examinandus demonstreert een duidelijke interactie met zijn Uke.
- c. De examinandus demonstreert een praktische toepassing en laat hierbij ook zien tactisch gebruik te kunnen maken van ruimte, omgeving en of tegenstanders.

3. **KATA**

A. Keuze kata

1. Seienchin
2. Kanku

B. Verplichte kata

1. SEPAI
2. SUSHIHO

De examinandus kan gevraagd worden om een kata te demonstreren uit het programma keuze kata.

4. **BUNKAI**

- a. De examinandus demonstreert de oyo-bunkai van Pinan sono ni en Pinan sono san met meerdere partners.
- b. De examinandus demonstreert de beide Pinan eerst en dan de oyo bunkai.
- c. De examinandus demonstreert de oyo-bunkai van de Seipai of Sushiho met één of meerdere partner(s).

De term oyo houdt in dat er geen letterlijke vertaling gegeven hoeft te worden van het klassieke kata.

5. **KARATE JUTSU (zelfverdediging)**

De examinandus demonstreert zes situaties van Karate Jutsu met één Uke tegen:

- A.**
 1. Een pakaanval van kleding of armen
 2. Een wurgaanval van voor of opzij naar de hals of van achter omstrengeling hals
 3. Een omvatting om de romp van voor of van achter armen vrij
 4. Een naar vrij ontwerp uit bovenstaande serie
 5. Een grondaanval terwijl hij op de grond ligt op de rug of op de buik
 6. Een grondaanval waarbij hij door Uke naar de grond wordt gebracht met worp of trap of duw

De examinandus demonstreert vier situaties van Karate Jutsu met één Uke tegen:

- B.**
 1. Een aanval met korte stok van voor of opzij of een combinatie hiervan
 2. Een aanval met korte stok vrije keuze
 3. Een aanval met lange stok van voor of opzij of een combinatie hiervan
 4. Een aanval met lange stok vrije keuze

Maat van de stok is tussen: 40-90 cm

De examinandus demonstreert vier situaties van Karate Jutsu met één Uke tegen:

- C.**
 1. Een mesaanval van voor
 2. Een mesaanval van boven
 3. Een mesdreiging van achter (mes in de rug gezet)
 4. Een mesaanval vrije keuze

De bovengenoemde aanvallen onder 5A, B en C dienen indien van toepassing vooraf te gaan met een vooraanval of dreiging.

De examinandus demonstreert twee situaties van Karate Jutsu met twee of meerdere Uke waarbij:

- D.**
 1. Tori door Uke 1 van achter wordt vastgegrepen, omvat of omstrengelt terwijl Uke 2 een stoot-, slag- of trapaanval wil inzetten of heeft in gezet
 2. Tori een vrije keuze toont
- Tori ontwapent uke na iedere aanval zodanig dat hij hierbij niet zelf gewond dreigt te raken.
 - Tori lost alle situaties op met zijn karatevaardigheden en mag daarbij vaardigheden van een andere budodiscipline ter ondersteuning gebruiken zonder dat deze de overhand krijgen
 - Tori gebruikt de ruimte en of één of meerder uke tactisch in zijn verdediging
 - Tori gebruikt geen excessief geweld, dat wil zeggen hij zal niet meer geweld gebruiken dan nodig is om zijn

tegenstander(s) uit te schakelen