



KARATE DO BOND NEDERLAND



KATA REGLEMENT **KBN versie**

Met ingang van 01-01-2020

INHOUD KBN KATA REGLEMENT

	VOORWOORD	3
ARTIKEL 1:	KATA COMPETITIE RUIMTE.....	4
ARTIKEL 2:	OFFICIELE KLEDING	4
ARTIKEL 3:	ORGANISATIE VAN KATA COMPETITIE	7
ARTIKEL 4:	HET SCHEIDSRECHTERS PANEL	9
ARTIKEL 5:	CRITERIA VOOR BESLISSING	10
ARTIKEL 6:	UITVOERING VAN DE WEDSTRIJDEN	15
ARTIKEL 7:	OFFICIEEL PROTEST	16
BIJLAGE 01:	LAY-OUT KATA WEDSTRIJDVLOER	19
BIJLAGE 02:	JEUGDKATA	19
BIJLAGE 03:	KATA COMPETITIE	20
BIJLAGE 04:	MODIFICATIES	20

VOORWOORD

Dit reglement geldt voor alle wedstrijden, die door of onder auspiciën van de Karate-do Bond Nederland worden georganiseerd.

Dit reglement is samengesteld volgens de laatste richtlijnen van het WKF Reglement met dien verstande dat er aanpassingen zijn gemaakt voor Nederland.

De leeftijdscategorieën zijn hetzelfde zoals deze door de WKF worden gehanteerd met dien verstande dat er een extra leeftijdscategorie voor de jeugd is.

De leeftijdscategorieën zijn als volgt:

Senioren	: vanaf 16 jaar (dames en heren)
Onder 21	: 18 t/m 20 jaar (dames en heren)
Junioren	: 16 en 17 jaar (dames en heren)
Cadetten	: 14 en 15 jaar (dames en heren)
Jeugd	: 8 t/m 13 jaar (jongens en meisjes)

Michel Edel
Secretaris NSC

ARTIKEL 1: KATA COMPETITIE RUIMTE

01. De wedstrijdvloer moet een, van matten voorzien, vierkant zijn (door KBN goedgekeurd), met zijden van minimaal acht meter (gemeten vanaf de buitenkant) met aan alle zijden een extra meter als veiligheidszone. Er is een duidelijke veiligheidsruimte van twee meter aan elke kant. Wanneer een verhoogde wedstrijdvloer wordt gebruikt, bedraagt de veiligheidsruimte aan elke kant één extra meter.
02. De matten moeten uniform van kleur zijn met uitzondering van de buitenste meter (veiligheidszone) die van een andere kleur moet zijn.
03. Judges en de software-technicus zitten naast elkaar aan een tafel aan het eind van de mat tegenover de deelnemers met de Hoofdkatajude (Judge nr. 1) het dichtst bij de software-technicus die aan het uiteinde van de tafel zit (zie bijlage 01).

TOELICHTING:

- I. Binnen één meter van de buitenomtrek van de veiligheidsruimte mogen zich geen reclameborden, muren, pilaren enz. bevinden.
- II. De gebruikte matten moeten een antislip aan de onderkant hebben, maar mogen aan de bovenkant niet te stroef zijn. De Tatami Manger moet ervoor zorgen dat matten niet uit elkaar bewegen tijdens de wedstrijd, aangezien gaten verwondingen veroorzaken en een gevaar vormen. De matten moeten KBN goedgekeurd zijn.

ARTIKEL 2: OFFICIELE KLEDING

01. Deelnemers en coaches moeten het officiële tenue dragen zoals hieronder is omschreven.
02. Iedere deelnemer of coach die niet aan deze regelgeving voldoet kan van zijn taak worden ontheven door de scheidsrechterscommissie.

JUDGES

01. De Judges moeten het door de scheidsrechtercommissie aangewezen officiële uniform dragen. Dit uniform moet bij alle toernooien, briefings en cursussen worden gedragen.
02. Het officiële uniform is als volgt:
Marineblauwe blazer met één rij knopen (kleurcode 19-4023 TPX).
Een wit shirt met korte mouwen.
Een officiële stropdas, gedragen zonder dasspeld.
Een zwarte fluit.
Een discreet wit koord voor het fluitje.
Effen lichtgrijze broek zonder omslag (Bijlage 07 kumitereglement).
Effen donkerblauwe of zwarte sokken en zwarte instapschoenen voor gebruik op de wedstrijdvloer.

Vrouwelijke Judges mogen een haarclip en een religieus hoofddeksel dragen dat is goedgekeurd door de KBN en discrete oorbellen.
Judges mogen een gewone trouwring dragen.

DEELNEMERS

01. Deelnemers moeten een witte karategi dragen zonder strepen, biesversiering of persoonlijke versierselen anders dan specifiek toegestaan door de KBN. Het club of stijl embleem mag op de linkerborst van de jas worden gedragen en mag niet groter zijn dan 12 cm bij 8 cm. Alleen de originele labels van de fabrikant kunnen op de gi worden weergegeven. Bovendien wordt de identificatie die is uitgegeven door de WOC op de achterkant gedragen. Deelnemers moeten een effen rode of blauwe band dragen, overeenkomstig de pool van de deelnemer. De band moet ongeveer vijf centimeter breed zijn en een lengte hebben niet korter dan vijftien centimeter aan elke zijde van de knoop en niet langer dan driekwart dijlengte. De banden moeten zonder eigen borduurmotieven of advertenties of markeringen zijn anders dan het gebruikelijke logo van de fabrikant.
02. De WOC kan toestaan dat speciale labels of handelsmerken van goedgekeurde sponsors worden getoond.
03. Het jasje moet, wanneer het rond de taille met de band is vastgemaakt, een minimale lengte hebben die de heupen bedekt, maar mag niet langer zijn dan driekwart dijlengte. Vrouwelijke deelnemers mogen een effen wit T-shirt onder de karatejas dragen. Touwtjes moeten worden vastgebonden. Jassen zonder touwtjes mogen niet worden gebruikt.
04. De maximale lengte van de mouwen mag niet langer zijn dan de pols en niet korter dan halverwege de onderarm. Mouwen mogen niet zijn opgerold.
05. De broek moet lang genoeg zijn om ten minste twee derde van het scheenbeen te bedekken en mag niet onder het enkelbeen reiken. Broekspijpen mogen niet zijn opgerold.
06. Deelnemers moeten hun haar schoon houden en de lengte mag de kata-prestaties niet belemmeren. Hachimaki (hoofdband) is niet toegestaan. Als de Hoofdkatajuge het haar van een deelnemer te lang en/of niet schoon vindt, mag hij/zij de deelnemer uitsluiten van deelname aan de wedstrijd. Schuifspelden zijn verboden, evenals metalen haarklemmen. Linten, kralen en andere decoraties zijn verboden. Eén of twee discrete elastiekjes op een enkele paardenstaart is toegestaan.
07. Deelnemers mogen een KBN goedgekeurde religieuze hoofddeksels gebruiken: een hoofddoek met zwarte effen stof die het haar bedekt, maar niet de keel.
08. Deelnemers mogen geen metalen of andere voorwerpen dragen.
09. Brillen zijn verboden. Zachte contactlenzen kunnen op eigen risico van de deelnemer worden gedragen.
10. Het dragen van niet toegestane kleding of uitrusting is verboden.

11. Het is de taak van de Match Supervisor (Kansa) om ervoor te zorgen dat elke deelnemer vóór de wedstrijd de juiste uitrusting draagt.
12. Het gebruik van zwachtels, opvullingen of steunverband als gevolg van een blessure moet worden goedgekeurd door de Hoofdkatajuge op advies van de toernooi dokter.

COACHES

01. Coaches dragen tijdens het toernooi te allen tijde een trainingspak en identificatie. Vrouwelijke coaches mogen een KBN goedgekeurde religieuze hoofddeksel dragen.

TOELICHTING:

- I. Als een deelnemer niet correct gekleed bij de tatami aankomt, wordt de deelnemer niet onmiddellijk gediskwalificeerd, maar krijgt één minuut om zaken te corrigeren. De coach van de deelnemer verliest automatisch het recht om die wedstrijd te coachen.
- II. De scheidsrechtercommissie kan besluiten dat het Judges wordt toegestaan hun blazers uit te trekken.
- III. De karategi-jas mag niet worden uitgedaan tijdens de uitvoering van Kata.

ARTIKEL 3: ORGANISATIE VAN KATA COMPETITIE

01. Kata competitie bestaat uit team en individuele wedstrijden. Een team bestaat uit drie personen. Een team bestaat uit ofwel mannen, ofwel vrouwen. Individuele kata wedstrijden kennen een categorie dames en een categorie heren.
02. Het aantal deelnemers bepaalt het aantal groepen voor de eliminatierondes.
03. Het elektronische kata-beoordelingssysteem moet willekeurig de volgorde van wedstrijden binnen de groep bepalen na de eerste ronde tot, maar exclusief de ronde voor de medailles.
04. Het eliminatiesysteem dat voor kata wordt gebruikt, deelt de deelnemers (individueel of teams) in gelijke aantallen van acht (met uitzondering van minder dan 11 of meer dan 96), verdeeld in twee pools, één met rode banden (AKA) en de andere met blauwe banden (AO). Voor elke ronde wordt het aantal deelnemers per groep teruggebracht tot 4 – deze gaan door naar de volgende ronde - totdat er slechts twee groepen deelnemers (individueel of teams) overblijven. Deelnemers met de hoogste score in elk van de twee groepen strijden tegen elkaar om de 1e plaats (de verliezer wordt 2e) en de deelnemers met de op één na hoogste score in elk van de twee groepen worden geplaatst tegen de op twee na hoogste score in de andere groep om te strijden voor de twee derde plaatsen (bronzen finales).
 - In het geval dat er 3 of minder deelnemers zijn, wordt een enkele kata uitgevoerd om de 1e tot en met de 3e plaats te bepalen.
 - Met 4 deelnemers worden twee groepen van twee gevormd voor de eerste ronde en strijden de twee winnaars om de eerste plaats terwijl de twee verliezers automatisch de 3e plaats behalen.
 - Met 5-10 deelnemers gaan twee groepen en de drie hoogste scores van elke groep door naar medaillewedstrijden. De groep volgt dan de normale procedure dat de best scorende deelnemer voor elke groep zal strijden om de 1e en 2e plaats - en nummer 2 zal tegen nummer 3 uit de andere groep strijden en vice versa. Tenzij er slechts 5 deelnemers in totaal zijn - in welk geval de nummer 2 deelnemer van de groep bestaande uit 2 deelnemers zijn/haar 3e plaats behaald door een 'bye' (walk-over).
 - Als het aantal deelnemers 11-24 bedraagt, worden twee groepen gevormd. Na de eerste kata vormen de 4 beste deelnemers twee groepen van vier waarna de tweede kata de ranglijst zal bepalen voor de 6 deelnemers (3 van elke groep) die op de normale manier zullen doorgaan om in de derde ronde te strijden voor de medailles.
05. Het basisaantal deelnemers per groep is 8 - maar als het aantal deelnemers 64 overschrijdt, maar minder dan 97 is, wordt het aantal deelnemers groter dan 64 verdeeld over de 8 groepen tot een maximum van 12 per groep.
06. Als het aantal deelnemers 97 of meer is, wordt het aantal groepen verdubbeld tot 16 - wat resulteert in een kleiner aantal deelnemers per groep - maar de eerste vier van elke groep worden nog steeds geselecteerd, waarbij 8 groepen van 8 deelnemers (in totaal 64 deelnemers) doorgaan naar de volgende ronde.
07. Hetzelfde jurypanel wordt ingezet voor alle deelnemers in een groep voor een enkele ronde.
08. Er vindt geen herkansing plaats tenzij specifiek anders bepaald voor een wedstrijd.

09. Individuele deelnemers of teams die zich niet presenteren wanneer ze worden geroepen, worden gediskwalificeerd (KIKEN) voor die categorie. Diskwalificatie door KIKEN betekent dat de deelnemers worden gediskwalificeerd voor die categorie, hoewel dit de deelname aan een andere categorie niet beïnvloedt.
10. In de wedstrijden voor medailles voor teams, zullen de teams hun gekozen Kata op de gebruikelijke manier uitvoeren. Ze zullen dan een demonstratie geven van de betekenis van de Kata (BUNKAI). De totale toegestane duur van de KATA & BUNKAI-demonstratie bedraagt 5 minuten. De officiële tijdwaarnemer start de aftelklok als de teamleden buigen bij het starten van de kata en stopt de klok bij het buigen aan het einde van de BUNKAI-uitvoering. Een team dat niet buigt aan het begin en/of aan het einde, of die de toegestane periode van vijf minuten overschrijdt, wordt gediskwalificeerd. Het gebruik van traditionele wapens, hulpuitrusting of extra kleding is niet toegestaan.

TOELICHTING:

- I. De volgende tabel bevat het aantal pools en groepen samen op basis van het aantal deelnemers:.

Aantal deelnemers	Aantal groepen	Benodigd aantal Kata	Deelnemers in de tweede ronde
2	1	1	Nul (geen 2 ^e ronde)
3	1	1	Nul (geen 2 ^e ronde)
4	2	2	Medaille ronde (alleen 1 ^e plaats)
5 tot 10	2	2	Medaille ronde
11 tot 24	2	3	8 deelnemers
25 tot 48	4	4	16 deelnemers
49 tot 96	6	4	32 deelnemers
97 of meer	16	5	64 deelnemers

HANDMATIGE AANPASSING VAN HET KATA-BEOORDELINGSSYSTEEM

Voor wedstrijden waar het elektronische kata-beoordelingssysteem niet beschikbaar is, kan een handmatig scorebord worden gebruikt. In dergelijke gevallen zou het sein om het scorebord weer te geven worden gegeven door de Hoofdkatajuge door op zijn/haar gefluit te blazen en nogmaals een fluitsignaal te geven zodra de omroeper alle scores heeft omgeroepen. De zeven juryleden voor het jurypanel worden geselecteerd door de Tatami Manager of de Tatami Manager Assistent.

Verder wordt slechts één score gegeven die zowel de technische als atletische uitvoering omvat. De juryleden moeten zelf in gedachten houden dat de prestatie 70% moet worden gewogen voor de technische uitvoering en 30% voor de atletische uitvoering.

Een gelijkspel met behulp van een handmatig scorebord houdt in dat de betreffende deelnemers (of teams) een extra en andere kata demonstreren waarbij de Judges verplicht zijn hun score te differentiëren om nogmaals gelijkspel te voorkomen.

ARTIKEL 4: HET SCHEIDSRECHTERS PANEL

01. Voor elke ronde wordt een panel van zeven juryleden aangewezen.
02. Voor medailleplaatsen mag geen van de juryleden deelnemers van de eigen sportschool c.q. vereniging jureren.
03. Voor elke ronde wordt één Judge aangewezen als de Hoofdkatajudge en neemt hij/zij de leiding in het uitvoeren van alle vereiste communicatie met de softwaretechnicus en behandelt onverwachte situaties tussen de Judges.
04. Voor teamwedstrijden wordt naast de softwaretechnicus en de omroeper het panel voor medailleronden ook bijgestaan door een Time Keeper die de maximale uitvoeringstijd bijhoudt.
05. Indien gewenst, kan de omroeper en de softwaretechnicus die het elektronische beoordelingssysteem bedienen, dezelfde persoon zijn.
06. Verder zijn voor iedere wedstrijdvloer 'Renners' aangewezen die bekend zijn met de KBN-katalijst om de gekozen kata van de deelnemers voor iedere ronde te verzamelen en te registreren en de lijst naar de softwaretechnicus te brengen. De Tatami Manager is verantwoordelijk voor het toezicht op de werking van de Renner(s).
07. Voor wedstrijden die niet meetellen voor de KBN-ranglijst, kan het aantal juryleden per panel worden teruggebracht tot vijf. In dergelijke gevallen tellen alleen de hoogste en laagste score niet mee in het totaal .

TOELICHTING:

- I. Alle juryleden en de software-technicus zitten in een achter de jurytafel, bij voorkeur achter een enkele tafel.
- II. De Hoofdkatajudge zit het dichtst bij de softwaretechnicus die aan het uiteinde van de tafel zit (zie bijlage 01).

ARTIKEL 5: CRITERIA VOOR BESLISSING

5.1 Officiële KBN kata lijst

Alleen kata uit deze officiële kata lijst mogen worden gedemonstreerd.

1	Anan	35	Jiin	69	Passai
2	Anan Dai	36	Jion	70	Pinan Shodan
3	Ananko	37	Jitte	71	Pinan Nidan
4	Aoyagi	38	Juroku	72	Pinan Sandan
5	Bassai	39	Kanchin	73	Pinan Yondan
6	Bassai Dai	40	Kanku Dai	74	Pinan Godan
7	Bassai Sho	41	Kanku Sho	75	Rohai
8	Chatanyara Kushanku	42	Kanshu	76	Saifa
9	Chibana No Kushanku	43	Kishimoto No Kushanku	77	Sanchin
10	Chinte	44	Kousoukun	78	Sansai
11	Chinto	45	Kousoukun Dai	79	Sanseiru
12	Enpi	46	Kousoukun Sho	80	Sanseru
13	Fukyugata Ichi	47	Kururunfa	81	Seichin
14	Fukyugata Ni	48	Kusanku	82	Seienchin (Seiyunchin)
15	Gankaku	49	Kyan No Chinto	83	Seipai
16	Garyu	50	Kyan No Wanshu	84	Seiryu
17	Gekisai (Geksai) 1	51	Matsukaze	85	Seishan
18	Gekisai (Geksai) 2	52	Matsumura Bassai	86	Seisan (Sesan)
19	Gojushiho	53	Matsumura Rohai	87	Shiho Kousoukun
20	Gojushiho Dai	54	Meikyo	88	Shinpa
21	Gojushiho Sho	55	Myojo	89	Shinsei
22	Hakucho	56	Naifanchin Shodan	90	Shisochin
23	Hangetsu	57	Naifanchin Nidan	91	Sochin
24	Haufa (Haffa)	58	Naifanchin Sandan	92	Suparinpei
25	Heian Shodan	59	Naihanchi	93	Tekki Shodan
26	Heian Nidan	60	Nijushiho	94	Tekki Nidan
27	Heian Sandan	61	Nipaipo	95	Tekki Sandan
28	Heian Yondan	62	Niseishi	96	Tensho
29	Heian Godan	63	Ohan	97	Tomari Bassai
30	Heiku	64	Ohan Dai	98	Unshu
31	Ishimine Bassai	65	Oyadomari No Passai	99	Unsu
32	Itosu Rohai Shodan	66	Pachu	100	Useishi
33	Itosu Rohai Nidan	67	Paiku	101	Wankan
34	Itosu Rohai Sandan	68	Papuren	102	Wanshu
103	Chi-I no Kata	107	Jin-I no Kata	111	Ten-I no Kata
104	Gekisai Dai Ichi	108	Kanku	112	Tsuki no Kata
105	Gekisai Sho	109	Sepai	113	Yangtsu
106	Gensei Shodan	110	Sushiho		

NB. In een aantal gevallen kan een kata in de verschillende stijlen (Ryu-ha) een andere naam hebben en in uitzonderingsgevallen kan een kata met dezelfde naam, afhankelijk van de stijl, een andere kata zijn.

5.2 Beoordeling

Bij het beoordelen van een deelnemer of team zullen de Judges hun oordeel baseren op de 2 hoofdcriteria: technische uitvoering en atletische uitvoering.

De beoordeling van de kata start op het moment van de buiging aan het begin van de kata en eindigt bij de buiging op het eind van de kata, behalve bij teamwedstrijden om de medailleplaatsen, waar zowel de uitvoering als tijdwaarneming starten op het moment van de buiging aan het begin van de kata en eindigt bij de buiging op het eind van de uitvoering van de bunkai.

Lichte variatie zoals geleerd binnen de stijl van de deelnemer (Ryu- Ha) is toegestaan.

Deelnemers moeten in elke ronde een andere Kata uitvoeren. Eenmaal uitgevoerd, mag een kata niet worden herhaald - zelfs als het wordt gebruikt als tie-breaker. Alleen kata die zijn opgenomen in de officiële KBN katalijst zijn toegestaan.

5.3 Puntensysteem

Technische uitvoering en atletische uitvoering krijgen een afzonderlijke score met dezelfde schaal van 5.0 tot 10.0 in stappen van .2 - waarbij 5.0 de laagst mogelijke score is voor een kata die wordt geaccepteerd als uitgevoerd en 10.0 staat voor een perfecte uitvoering. Een diskwalificatie wordt aangegeven door een 0.0.

Het systeem elimineert de twee hoogste en twee laagste scores voor respectievelijk technische uitvoering en atletische uitvoering en berekent de totale score die wordt gewogen 70% voor technische uitvoering en 30% voor atletische uitvoering.

Bunkai is even belangrijk als de kata zelf.

5.4 Gelijkspel

In het geval dat deelnemers hetzelfde aantal punten behaalt, wordt het gelijkspel beslist volgens de volgende procedure ingebed in het elektronische beoordelingssysteem.

Stap 1	Vergelijk TECHNISCHE scores vóór de vermenigvuldigingsfactor (70%). De hoogste score wint.
Stap 2	Vergelijk ATLETISCHE scores vóór de vermenigvuldigingsfactor (30%). De hoogste score wint.
Stap 3	Vergelijk TECHNISCHE scores, waarbij de laagste score niet wordt uitgesloten. De hoogste score wint.
Stap 4	Vergelijk TECHNISCHE scores, waarbij de hoogste score niet wordt uitgesloten. De hoogste score wint.
Stap 5	Vergelijk ATLETISCHE scores, waarbij de laagste niet-uitgesloten score wordt vergeleken. De hoogste score wint.
Stap 6	Vergelijk ATLETISCHE scores, waarbij de hoogste score niet wordt uitgesloten. De hoogste score wint.
Stap 7	Vergelijk TECHNISCHE scores, waarbij de hoogste score wordt vergeleken met de laagste uitgesloten scores. De hoogste score wint.
Stap 8	Vergelijk TECHNISCHE scores, waarbij de laagste score wordt vergeleken tussen de hoogste uitgesloten scores. De hoogste score wint.
Stap 9	Vergelijk TECHNISCHE scores, waarbij de laagste score wordt vergeleken met de laagste uitgesloten scores. De hoogste score wint.
Stap 10	Vergelijk ATLETISCHE scores, waarbij de hoogste score wordt vergeleken tussen de laagste uitgesloten scores. De hoogste score wint.
Stap 11	Vergelijk ATLETISCHE scores, waarbij de laagste score wordt vergeleken met de hoogste uitgesloten scores. De hoogste score wint.
Stap 12	Vergelijk ATLETISCHE scores, waarbij de laagste score wordt vergeleken tussen de laagste uitgesloten scores. De hoogste score wint.
Stap 13	Vergelijk TECHNISCHE scores, waarbij de hoogste score wordt vergeleken met de hoogste uitgesloten scores. De hoogste score wint.
Stap 14	Vergelijk ATLETISCHE CRITERIA, waarbij de hoogste score wordt vergeleken tussen de hoogste uitgesloten scores. De hoogste score wint.
Stap 15	Wanneer alle criteria in de voorgaande gevallen niet een winnaar oplevert, wordt het gelijkspel opgelost door een elektronische munt op te gooien.

5.5 Criteria voor evaluatie

KATA uitvoering	BUNKAI uitvoering Verplicht voor teams om de medailleplaatsen
1. Technische uitvoering a. Standen b. Technieken c. Transitie/het overgaan van de bewegingen d. Timing e. Correcte ademhaling f. Focus (kime) g. Conformiteit: Overeenkomstig de vorm en standaarden van de verplichte stijl (Ryu-ha)	1. Technische uitvoering a. Standen b. Technieken c. Transitie/het overgaan van de bewegingen d. Timing e. Controle f. Focus (kime) g. Conformiteit (aan de kata): Het gebruik van de bewegingen zoals uitgevoerd in de kata technieken
2. Atletische uitvoering a. Kracht b. Snelheid c. Balans	2. Atletische uitvoering a. Kracht b. Snelheid c. Balans

5.6 Diskwalificatie

Een deelnemer of team zal voor elk van de volgende redenen worden gediskwalificeerd:

1. Een verkeerde kata uitvoeren of aankondigen.
2. Niet buigen aan het begin en/of eind van de kata.
3. Een duidelijke onderbreking (pauze/stop) tijdens de uitvoering.
4. Het hinderen van de Judges (lichamelijk contact maken met de Judge of indien de Judge uit veiligheidsoverwegingen zich moet verplaatsen).
5. Indien de band tijdens het uitvoeren van de kata afvalt.
6. Het overschrijden van de 5 minuten tijdens uitvoering van kata en bunkai.
7. Het toepassen van beenschaartechnieken in de nek zijn verboden in Bunkai (Jodan Kani Basami)
8. Het niet opvolgen van de instructies van de Hoofdkatajudge of andere misdragingen.

5.7 Overtredingen

De volgende overtredingen, indien zichtbaar, dienen te worden meegenomen bij de beoordeling.

- a. Lichte balansverstoring.
- b. Het niet correct of volledig uitvoeren van een beweging. Zoals het niet volledig uitvoeren van een blokkering, of een stoot die niet op het doel gericht is.
- c. Niet synchrone bewegingen, bijvoorbeeld het uitvoeren van een techniek zonder gelijktijdige ondersteuning van het lichaam; of in het geval bij teamkata het niet harmonieus (synchroon) uitvoeren van een beweging.
- d. Gebruik van hoorbare signalen (van ieder ander persoon, inclusief andere teamleden) of theatrale ondersteuning - zoals het stampen met de voeten, het tegen de borst, armen of karate gi slaan of ongepaste ademhaling, moet door de Judges als zeer ernstige fout worden meegenomen in hun oordeel – op dezelfde wijze als dat een deelnemer tijdelijk zijn evenwicht verliest.
- e. Het tijdens de uitvoering losraken van de band, zodat deze niet meer om de heupen zit.

- f. Tijd verspillen, inclusief langdurig marcheren, overmatig buigen of langdurig pauzeren voordat er met de uitvoering wordt gestart.
- h. Het veroorzaken van verwondingen door gebrek aan gecontroleerde technieken tijdens de bunkai.

TOELICHTING:

- I. Kata is geen dans of showuitvoering. Het moet aansluiten bij de traditionele waarden en principes. Het moet in termen van vechtkunst realistisch zijn en in de technieken moeten evenals kracht en snelheid, ook schoonheid, ritme en balans worden gedemonstreerd.
- II. Bewusteloos spelen tijdens het uitvoeren van Bunkai is ongepast: nadat een deelnemer is neergehaald, moet de deelnemer al dan niet ondesteund via de knie opstaan.
- III. Bij teamkata moeten alle drie de deelnemers starten met het gezicht in de richting van de Hoofdkatajuge.
- IV. De deelnemers van het team moeten niet alleen laten zien dat zij alle aspecten van de Kata begrijpen, maar ook de Kata synchroon vertonen (alle drie exact hetzelfde ritme).
- V. Het is de verantwoordelijkheid van de coach of deelnemer dat de aangekondigde Kata een juiste is voor betreffende ronde.
- VI. Hoewel het uitvoeren van een schaartechniek om de hals (Kani Basami) bij het uitvoeren van Bunkai verboden is, wordt een schaartechniek op het lichaam toegestaan.
- VII. Bij het oplossen van gelijkspel blijft de oorspronkelijke score van de deelnemer behouden. Overwegingen van andere scores voor het bepalen van de winnaar tussen gelijkelijk scorende deelnemers verandert niets aan de officiële score.
- VIII. Voorbeeld van een resultaat van de beoordeling:

	Judge 1	Judge 2	Judge 3	Judge 4	Judge 5	Judge 6	Judge 7	Totaal	Factor	Resultaat
Technische uitvoering	8.0	8.2	7.8	7.8	8.4	8.4	8.2	24.4	0.7	17.08
Atletische uitvoering	7.8	8.2	7.8	8.2	8.2	8.4	8.4	24.6	0.3	7.38
									TOTAAL: 24.46	

- IX. Voor wedstrijden die niet meetellen voor de KBN-ranking, kan het aantal juryleden worden teruggebracht tot 5 - in welk geval alleen de hoogste en laagste score van een deelnemer wordt geëlimineerd in plaats van de hoogste twee en de twee laagste score.

ARTIKEL 6: UITVOERING VAN DE WEDSTRIJDEN

01. De deelnemers - of teams - worden ingedeeld in groepen van acht per wedstrijdvloer.
02. Vóór elke ronde moeten de deelnemers of teams hun gekozen kata indienen bij de toegewezen `renners' die de informatie doorgeven aan de softwaretechnicus van het elektronische beoordelingssysteem. De volgorde binnen een groep wordt willekeurig bepaald, met uitzondering van de eerste eliminatieronde.
03. Aan het begin van elke ronde plaatsen de deelnemers of teams zich op de buitenste rand van de wedstrijdvloer tegenover de juryleden. (Een ronde moet worden opgevat als één uitvoering van alle deelnemers van een groep.) Na het buigen, eerst "SHOMEN NI REI" en vervolgens "OTAGAI NI REI", verlaten de deelnemers de wedstrijdvloer.
04. Wanneer opgeroepen, zal elke deelnemer - of het team - naar het startpunt voor de kata lopen.
05. Het startpunt voor de uitvoering bevindt zich binnen de omtrek van de wedstrijdvloer.
06. Na het buigen moet de deelnemer duidelijk de naam van de kata aangeven die wordt uitgevoerd en vervolgens begint de deelnemer.
07. Aan het einde van de uitvoering, dat wordt aangegeven door de laatste buiging, moet de deelnemer wachten op de aankondiging van de evaluatie, vervolgens buigen en dan de Tatami verlaten.
08. Aan het einde van elke groep staan alle deelnemers van die groep in een rij - en de operator (luidspreker) zal de top vier aankondigen die doorgaan naar de volgende ronde. De naam van de bovenste vier wordt op het scherm weergegeven. De deelnemers buigen vervolgens en verlaten de Tatami.
09. Voorafgaand aan de medaille-wedstrijden kondigt de operator de beste 3 deelnemers van elk van de twee groepen aan die naar de medaille-wedstrijden gaan.

TOELICHTING:

- I. Het startpunt van de kata uitvoering ligt binnen de omtrek van de wedstrijdvloer.
- II. Voor een schematische illustratie van plaatsingen conform de reguliere KBN-regels, zie BIJLAGE 03: KATA COMPETITIE.

ARTIKEL 7: OFFICIEEL PROTEST

01. Niemand mag protesteren bij het jurypanel over een door hen genomen beslissing.
02. Als een scheidsrechter procedure in strijd schijnt te zijn met deze reglementen, kan alleen protest worden ingediend door de coach van de deelnemer of een officiële vertegenwoordiger.
03. Het protest moet schriftelijk voorgelegd worden onmiddellijk na de wedstrijd, waar het protest betrekking op heeft. (De enige uitzondering hierop is, wanneer het protest een administratieve fout betreft. Dit moet onmiddellijk onder de aandacht van de Tatami Manager worden gebracht).
04. Het protest moet aan de NSC en Chief Referee worden voorgelegd. Te zijner tijd zullen zij de omstandigheden, welke tot de omstrede beslissing hebben geleid, opnieuw bekijken. Nadat alle beschikbare feiten in overweging zijn genomen, zullen zij een rapport opstellen en zijn zij bevoegd om die stappen te ondernemen, welke nodig zijn.
05. Elk protest met betrekking tot de toepassing van de regels moet door de coach uiterlijk een minuut na het einde van de wedstrijd worden ingediend. De coach vraagt het officiële protestformulier aan de Tatami Manager en krijgt vier minuten de tijd om het te invullen, en dient het ondertekend aan bij Tatami Manager met de bijbehorende vergoeding. De Tatami Manager zal het ingevulde protestformulier onmiddellijk overhandigen aan de Chief Referee die vijf minuten heeft om een beslissing te nemen.
06. De coach van de deelnemer of zijn officiële vertegenwoordiger moet een, door de KBN vastgestelde som geld overhandigen en dit samen met het schriftelijke protest indienen bij de NSC.
07. Samenstelling van de Appeals jury

De Appeal jury bestaat uit drie leden met de hoogste kwalificatie licentie, welke worden aangewezen door de scheidsrechterscommissie.
08. Appeal-evaluatieproces

Het is de verantwoordelijkheid van de partij die het protest ontvangt om de Appeal jury bijeen te roepen en de protestsom te overhandigen bij de WOC. Eenmaal bijeengeroepen, zal de Appeal jury onmiddellijk een onderzoek instellen, die zij noodzakelijk achten om de verdienste van het protest te onderbouwen. Elk van de drie leden is verplicht om zijn/haar oordeel te geven over de geldigheid van het protest. Onthouding is niet mogelijk.

09. Afgewezen protesten

Indien een protest niet geldig wordt verklaard, zullen de NSC en de Chief Referee de protestindieners hiervan mondeling op de hoogte stellen. De vastgestelde som wordt niet geretourneerd, maar door de NSC overhandigd aan de penningmeester van de KBN.

10. Erkende protesten

Indien een protest wordt erkend, zullen de NSC en de Chief Referee in overleg met het WOC die maatregelen treffen die praktisch uitvoerbaar zijn om de situatie te herstellen inclusief de mogelijkheid om:

- Beslissingen te herstellen die in strijd zijn met het reglement
- Het uitbrengen van een aanbeveling ten behoeve van het sanctioneren van judges

De verantwoordelijkheid berust bij de Appeal jury om met terughoudendheid en gezond verstand te oordelen bij het nemen van acties die het programma van het evenement op significante wijze verstoren.

Indien een protest geldig wordt verklaard, zal de NSC de protestindieners hiervan mondeling op de hoogte stellen. De NSC betaalt het geld terug aan de indiener van het protest.

11. Incidenten rapport

Volgend op het afhandelen van het incident op de hierboven voorgeschreven manier, zal de Appeal jury een eenvoudig protestincidentrapport opnieuw samenvatten en uitwerken, hun bevindingen beschrijven en hun reden(en) vermelden voor het accepteren of afwijzen van het protest. Het rapport moet worden ondertekend door alle drie de leden van de Appeal jury en worden voorgelegd aan de Chief Referee.

12. Gezag en beperkingen

De beslissing van de Appeal jury is definitief en kan alleen worden herroepen door een beslissing van het bestuur.

13. De Appeal jury mag geen sanctie of sancties opleggen. Hun functie is om een oordeel uit te spreken over de verdienste van het protest en de nodige acties van de scheidsrechterscommissie in te leiden om herstelmaatregelen te nemen om elke scheidsrechterprocedure die in strijd is met de regels te corrigeren.

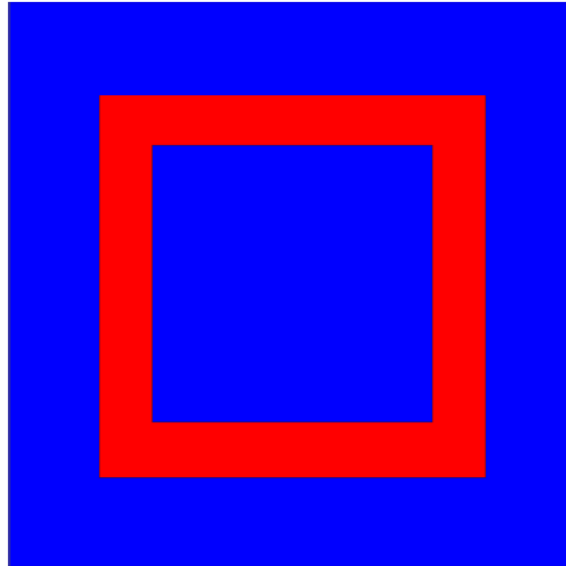
Toelichting:

- I. Het protest moet bevatten: de namen van de deelnemers, evenals de namen van het leidende Judge Panel en de exacte details van datgene, waartegen geprotesteerd wordt. Algemene klachten over algemeen geldende regels worden niet als geldig protest beschouwd. Degene, die protesteert, moet de geldigheid van zijn protest bewijzen.

- II. De NSC en de Chief Referee zullen het protest in beschouwing nemen. Deel van dit onderzoek is een studie naar het bewijs, dat het protest ondersteunt. Ook zullen de NSC en de Chief Referee officiële video's bestuderen en officials ondervragen om objectief de geldigheid van het protest te kunnen bepalen.
- III. Als de NSC en de Chief Referee het protest geldig achten, zullen passende maatregelen getroffen worden. Bovendien zullen al deze maatregelen dusdanig genomen worden, dat herhaling in de toekomst wordt voorkomen. De betaalde som geld zal terugbetaald worden.
- IV. Als de NSC en de Chief Referee het protest ongeldig achten, zal het verworpen worden en vervalt de overhandigde som geld aan de KBN.
- V. Wedstrijden mogen geen vertragingen oplopen, zelfs als een officieel protest wordt voorbereid. Het is de verantwoordelijkheid van de Hoofdkatajude om er voor te zorgen dat de wedstrijd conform de reglementen verloopt.
- VI. In het geval van een administratieve fout tijdens een wedstrijd, kan de coach de Tatami Manager direct hierop wijzen. Op zijn beurt licht de Tatami Manager de Hoofdkatajude in.

BIJLAGE 01: LAY-OUT KATA WEDSTRIJDVLOER

DEELNEMERS KANT

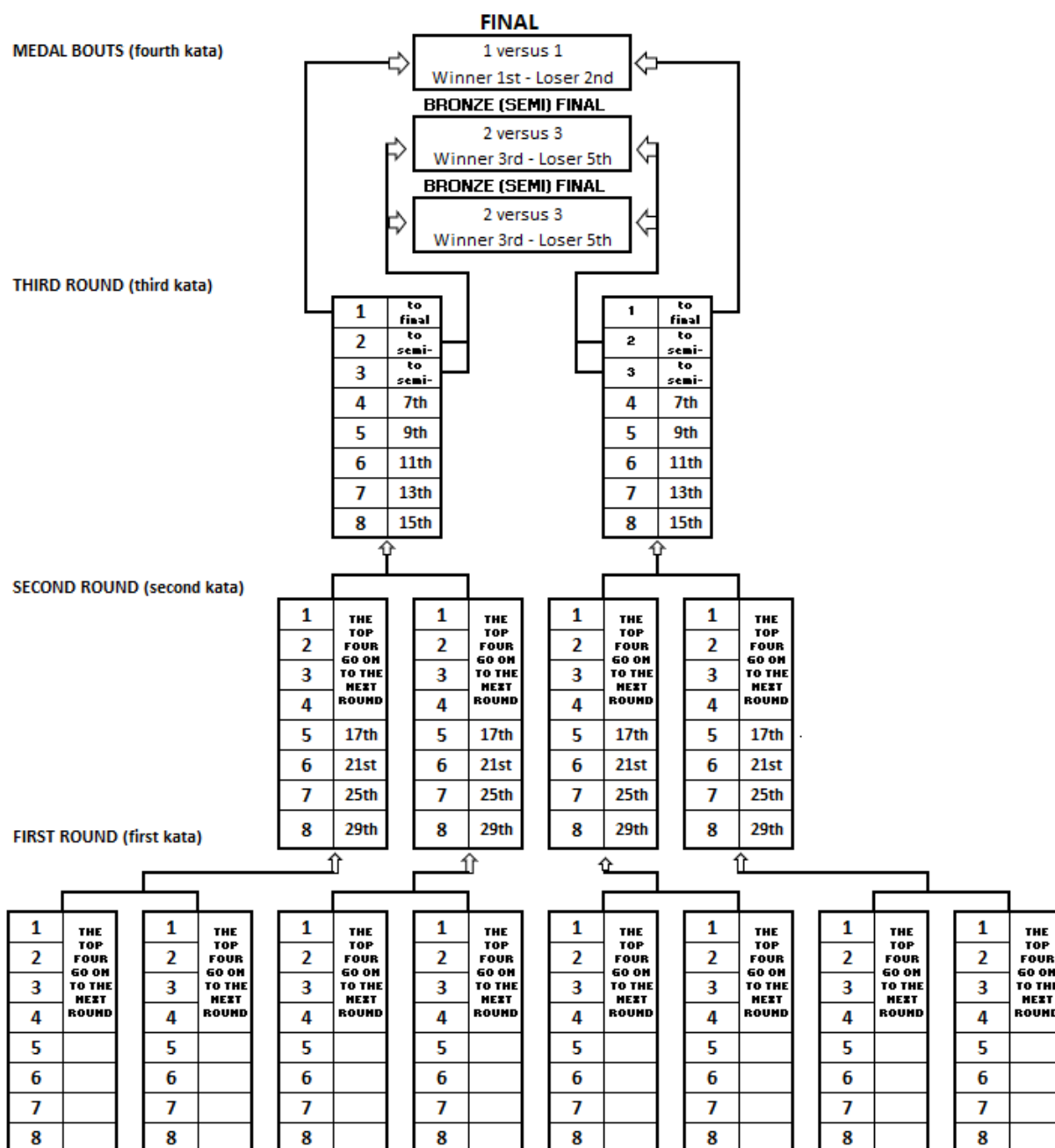


BIJLAGE 02: JEUGDREGLEMENT (8 T/M 13 JAAR)

NK

- De leeftijdsindeling voor de jeugd is 8/9 jaar, 10/11 jaar, 12/13 jaar.
- Een Jeugd Katateam bestaat uit 3 deelnemers, waarvan minimaal 2 deelnemers van hetzelfde geslacht.
- De Kata keuze is vrij, maar moet vermeld staan op de officiële kata lijst (zie artikel 5).
- De deelnemer moet minimaal 2 verschillende kata vertonen.
- Daarna mag een Kata worden herhaald.

BIJLAGE 03: KATA COMPETITIE



BIJLAGE 04: MODIFICATIES

De NSC behoudt zich het recht voor om, al dan niet in overleg met het WOC en/of het bestuur van de KBN, van het KBN reglement en/of het jeugdreglement af te wijken.